

## Exemple de progression pédagogique sur 20 séances

### Etape 1 : développer les compétences réflexives des participants (15 séances)

Lors de cette étape, les participants ne formulent pas eux-mêmes les questions qu'ils vont traiter. Ils utilisent des dialogues et les questions de guidage déjà préparés.

Les cartes de compétences (cartes Guide + cartes Discut+) sont **distribuées progressivement** aux participants afin qu'ils se familiarisent peu à peu avec les compétences attendues d'eux.

Les **grilles d'évaluation** et les **badges** permettent de **mesurer et valider les compétences** acquises par les participants au fur et à mesure des séances.

#### 1. Niveau mini (3 séances)



Nouvelles cartes distribuées aux discutants : idée, question, confirmation, objection

Nouvelles cartes distribuées au guide : définition, exemple, reformulation

#### 2. Niveau junior (3 séances)



Nouvelles cartes distribuées aux discutants : définition, exemple, reformulation

Nouvelles cartes distribuées au guide : cause, distinction, comparaison

#### 3. Niveau apprenti (3 séances)

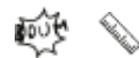


Nouvelles cartes distribuées aux discutants : cause, distinction, comparaison (+ carte Joker)

*[La carte Joker remplace les cartes reformulation, exemple et définition distribuées aux séances précédentes : les discutants utilisent désormais cette carte pour proposer ou demander des reformulations, exemples ou définitions. Cela permet d'alléger le nombre de cartes qu'ils ont en main.]*

Nouvelles cartes distribuées au guide : conséquence, critère

#### 4. Niveau philosophe (3 séances)



Nouvelles cartes distribuées aux discutants : conséquence, critère

Nouvelles cartes distribuées au guide : paralogismes

#### 5. Niveau top (3 séances)

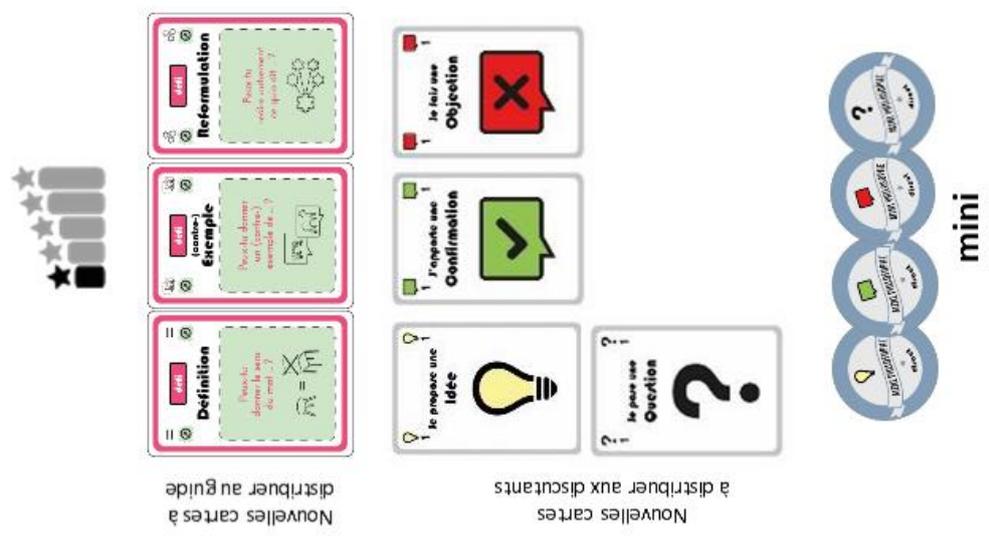
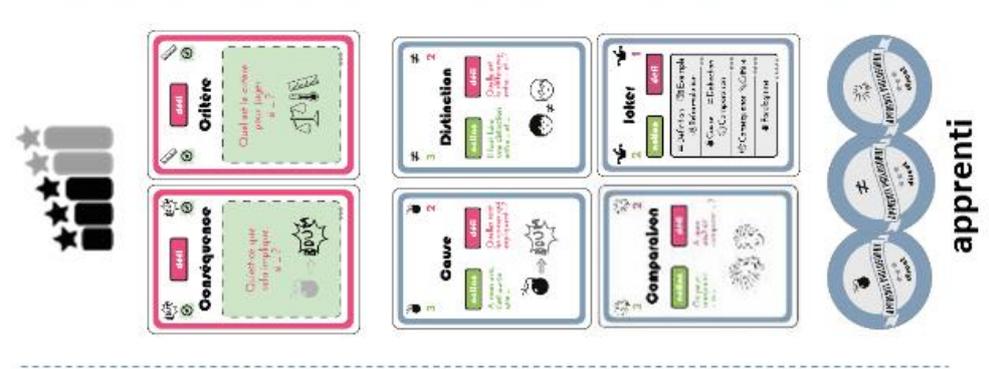


Nouvelles cartes distribuées aux discutants : détection de paralogs

Nouvelles cartes distribuées au guide : pas de nouvelle carte

➔ Validation des « diplômes » correspondants au niveau atteint par chaque participant

# Progression pédagogique [memento]



**Paralogisme**  
 3  
 C'est quand on utilise le même mot dans deux sens différents.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Conscience**  
 4  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Critère**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Conscience**  
 4  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Critère**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Coarse**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Distinction**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Comparaison**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Inter**  
 1  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Comparaison**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Reformulation**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Exemple**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Definition**  
 2  
 C'est quand on se rend compte de la contradiction.  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Definition**  
 1  
 Pourquoi dit-on que c'est un exemple ?  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Reformulation**  
 1  
 Pourquoi dit-on que c'est un exemple ?  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Confirmation**  
 1  
 Pourquoi dit-on que c'est un exemple ?  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

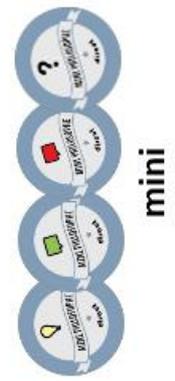
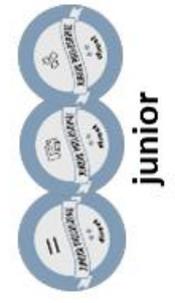
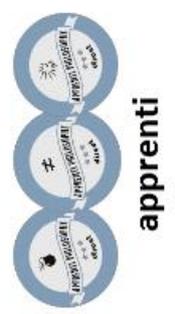
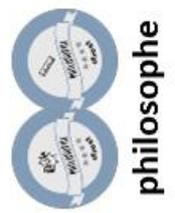
**Objection**  
 1  
 Pourquoi dit-on que c'est un exemple ?  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Idee**  
 1  
 Pourquoi dit-on que c'est un exemple ?  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

**Question**  
 1  
 Pourquoi dit-on que c'est un exemple ?  
 Exemple : "Il est très intelligent, mais il est aussi très bête."  
 C'est comme quand on dit "C'est un grand homme" en parlant d'un homme et d'un bâtiment.

Nouvelles cartes à distribuer au guide

Nouvelles cartes à distribuer aux discutants



## Etape 2 : apprendre aux participants à préparer et animer un atelier philo pour d'autres (5 séances)

Lors de cette étape, les participants prennent en charge, par trinôme, l'organisation et l'animation de 5 ateliers philo auprès d'un public n'en ayant jamais fait, en assumant les rôles de président, de guide et d'arbitre.

Pour plus de facilité, ils utilisent le matériel (questions, dialogues, etc.) qu'ils ont déjà utilisé lors des ateliers auxquels ils ont eux-mêmes participé.

Ils définissent des objectifs et une progression pédagogique adaptés à leur public.

➔ Validation du « diplôme » d'animateur d'atelier philo

## Etape 3 : apprendre aux participants à concevoir du matériel pour animer leurs propres ateliers philo (5 séances)

Lors de cette étape, des trinômes sont invités à formuler eux-mêmes des problématiques puis à rédiger les dialogues et les questions de guidage correspondants, ainsi qu'à trouver des citations pour les cartes Dixit.

Ils animent ensuite un ou plusieurs ateliers philo à l'aide de ce matériel.

➔ Validation du « diplôme » de concepteur d'atelier philo